


INGLÊS

INTELIGENTE

A photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco at dusk. The bridge's towers and suspension cables are illuminated with warm lights, contrasting with the cool blue tones of the twilight sky and the water below. The bridge spans across the water, with hills visible in the background.

Com áudio
em mp3

Prof. Igor Barca

INGLÊS

INTELIGENTE

Um método verdadeiramente exclusivo (e intuitivo) para você começar a falar inglês rapidamente, com propriedade, sem perder tempo e sem ter que enfrentar uma sala de aula.

© Prof. Igor Barca
2015



Olá! É realmente um grande prazer poder escrever para você. Eu sei que você já deve estar buscando um método para aprender inglês há algum tempo e, com certeza, já deve ter começado a estudar inglês antes. Imagino você em uma turma, tendo que seguir o ritmo da maioria, às vezes mais devagar, às vezes mais rápido, mas nunca em seu ritmo. Estou certo de que você não se desenvolveu como gostaria ou como esperaria, depois de ter gasto tanto com o curso e com o material didático.

Eu também já passei por isso, mas como professor: via que, dentro de um grupo, nem todos os alunos rendiam bem, uns precisavam de mais conteúdo e outros de mais atenção. Então, abandonei a sala de aula e comecei a ensinar cada aluno individualmente. Nossa! Quanta diferença! Sentia que realmente estava ajudando aquele aluno a se desenvolver. Mas, havia um outro problema: encontrar um bom material. E foi nessa busca que acabei criando o meu: este livro que você está lendo agora! Coincidência, não é?

Sou formado em Letras – Francês, pela Université de Nantes. Mas minhas experiências linguísticas não se resumem ao francês. Morei nos Estados Unidos, na Itália, domino vários idiomas e busco sempre novas formas de aprender. Sou fundador da escola virtual Estude Idiomas, do site Prática Diária e do blog Missão Poliglota.

Neste livro, trago um método muito útil neste livro: frases-chave. É um método que vai ajudar você a ir muito além do que vamos estudar aqui. Agora, tenho certeza de que você vai poder aprender inglês da forma que você gostaria e com material de qualidade, escrito para brasileiros como você.

Agradecimentos

Aos meus alunos, que me inspiraram a escrever este livro.

À minha amada esposa, pela paciência, pelo incentivo diário,
e pelas palavras carinhosas e inspiradoras.

A você, que depositou sua confiança neste curso
para iniciar seus estudos.

O que você vai encontrar neste livro



Como usar este livro..... p. 7

Uma breve apresentação do curso, com dicas de como aproveitar melhor o seu material

First Lesson..... p. 8

O alfabeto, Saudações, Números de 1 a 90, Expressões para apresentar-se, Exercícios de fixação

Second Lesson..... p. 16

Diferença entre a e an, Uso do -ing para indicar gostos pessoais, Escrevendo um pequeno texto de apresentação (Informações pessoais), Lista de profissões e de nacionalidades, Perguntas (What, How old e Where), Primeiro diálogo (Conhecendo melhor o outro), Exercícios de fixação

Third Lesson..... p. 28

Verbo to be, Contração do verbo to be, Caso genitivo (posse), Pequena entrevista, Exercícios de fixação

Fourth Lesson..... p. 38

Adjetivos possessivos (Possessive adjectives), Gostos pessoais, Presente simples (regra geral), Lista de hobbies e de atividades quotidianas, Exercícios de fixação

Fifth Lesson..... p. 48

Como fazer perguntas, Diferenças entre os auxiliares to be e to do, Respostas curtas (Short answers), Membros da família, Texto de sensibilização (Obama's family), Exercícios de fixação

Sixth Lesson..... p. 58

Membros da família, Presente simples (regras específicas), Plural dos substantivos, Períodos do dia, Rotina, Como dizer as horas, Exercícios de fixação

Seventh Lesson..... p. 68

Rotina, advérbios de frequência, Preposições de tempo, Dias da semana, Diferenças entre to e also e why e because, Rotina, Palavras interrogativas (Wh questions), Meios de transporte, Exercícios de fixação

Eighth Lesson..... p. 78

Futuro com going to, Aceitar e recusar convites, Diferenças de registro (formal e informal), I'd like (to), Exercícios de fixação

Ninth Lesson..... p. 88

Refeições, Comidas, Diferenças culturais, Pedidos em restaurantes ou lanchonetes, Cardápios, Vocabulário relacionado à casa, Exercícios de fixação

Tenth Lesson..... p. 98

Demonstrativos this, these, that e those, There is e There are, Móveis da casa, Lugares da cidade, Emprego de to e to the, Direções, Exercícios de fixação

Last Lesson..... p. 112

Resumo e revisão das lições anteriores para que você possa fazer uma auto-avaliação de sua aprendizagem

Respostas dos exercícios..... p. 124

Tutorial da plataforma Readlang..... p. 126

Explicações detalhadas sobre o uso da plataforma que contribuirá muito com o enriquecimento de seu vocabulário

Como usar este livro



Este curso foi elaborado para dar a você a oportunidade de iniciar os estudos da língua inglesa de forma simples, clara e objetiva. O texto das lições é agradável e fluido, com um tom informal, para você se sentir à vontade em seus estudos. Você se sentirá como se eu estivesse ao seu lado, explicando todo o conteúdo e dando todas as dicas para você desenvolver suas habilidades linguísticas cada vez melhor.

1. Lições

A primeira coisa a fazer é estudar bem a lição, anotando e grifando o que é mais importante. É imprescindível ouvir com atenção o áudio que acompanha os textos, para se familiarizar com a pronúncia do inglês e para desenvolver a prática da oralidade.

2. Exercícios

Após cada lição, você encontrará uma pequena série de questões para fixar e testar o que acabou de aprender. Essas questões serão objetivas e discursivas, para desenvolver sua expressão escrita. As respostas estarão ao final do livro, para simples conferência.

3. Readlang

A plataforma Readlang permite o desenvolvimento da compreensão escrita, através de traduções e exercícios com *flashcards*. É um ótimo meio de enriquecer seu vocabulário de forma lúdica e contextualizada.

4. Resumo das lições

Este resumo oferece um panorâmica do que você terá aprendido ao final do curso, além de ser uma oportunidade de se auto-avaliar e de poder revisitar as lições estudadas. Você terá a grande satisfação de poder entender algo que, a princípio, era pouco ou nada compreensível.

Agora, é só abrir o livro e começar os estudos! Aproveite a caminhada da melhor forma possível, comemorando cada passo. *Good luck and have fun!* =)


First lesson




Hello, everybody! How are you? Hoje vamos dar início ao nosso curso de inglês, Inglês Inteligente! Estou muito feliz em ter essa oportunidade de oferecer este curso. Esse primeiro momento será composto por 10 lições e terá a duração prevista de dez semanas. Isso quer dizer que você fará uma lição por semana. E, ao final de cada lição, haverá um pequeno teste, para ver se você está realmente conhecendo o conteúdo.

A lição de hoje será relativamente simples, mas nos trará bastante informação: veremos o alfabeto, os números, algumas saudações, algumas expressões utilizadas para nos apresentarmos e, pondo tudo isso em um mesmo caldeirão, aprenderemos a falar um pouco de nós mesmos. Vamos começar?

1. The alphabet

Você deve estar se perguntando qual seria a importância do alfabeto e porque devemos aprendê-lo agora. Tenho boas respostas: conhecer o alfabeto é importante porque, através dele, teremos nossos primeiros contatos com os sons da língua. E por que agora? E qual seria o melhor momento para este primeiro contato senão na primeira lição? "Tá bom, tá bom, já entendi. Você pode me passar o alfabeto agora, por favor?" Claro, vamos lá. Eu falo uma letra e você repete depois de mim, ok?  [\[Faixa 1\]](#)

The alphabet		
A - /eɪ/	J - /dʒeɪ/	S - /es/
B - /bi:/	K - /keɪ/	T - /ti:/
C - /si:/	L - /el/	U - /ju:/
D - /di:/	M - /em/	V - /vi:/
E - /i:/	N - /en/	W - /'dʌblju:/
F - /ef/	O - /oʊ/	X - /eks/
G - /dʒi:/	P - /pi:/	Y - /waɪ/
H - /eɪtʃ/	Q - /kju:/	Z - /zi:/
I - /aɪ/	R - /ɔr/	



Você deve ter notado algumas letrinhas estranhas, próximas às letras do alfabeto. Elas são a representação fonética das letras, ou seja, representam o som das letras do alfabeto. A partir de agora, utilizaremos este recurso chamado de Alfabeto Fonético Internacional (ou International Phonetic Alphabet, IPA), não para todas as palavras e expressões, mas principalmente para mostrar a diferença entre palavras parecidas e para apresentar sons que não estão presentes na língua portuguesa. É bom ir se acostumando com esse sistema de escrita. Eis [aqui](#) um bom link para saber um pouco mais sobre ele.

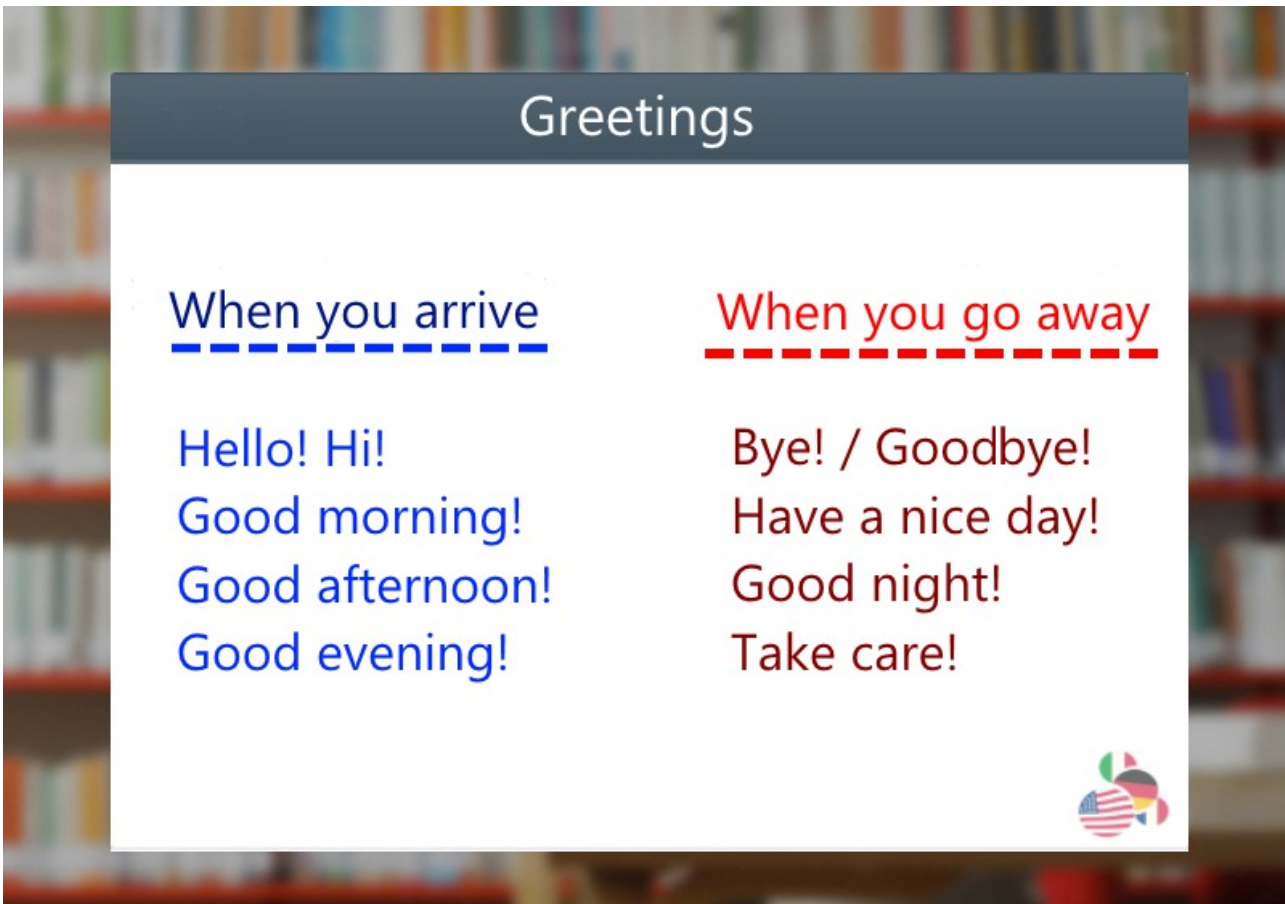
Voltando ao assunto do alfabeto, tenho algumas observações a fazer. "Solta o som DJ!" Quantas vezes você já ouviu "djidjei" /dʒiːdʒeɪ/ em vez de "didjei" /diːdʒeɪ/? Várias vezes, não é? E "tchitcher" /tʃiːtʃər/ em vez de "titcher" /tiːtʃər/? Esse é um dos maiores problemas para a maioria dos falantes do português, o famoso *chiado*. O *t* e o *d* em inglês são realmente pronunciados como *t* e *d*. Em Natal, por exemplo, não temos esse problema, porque pronunciamos as palavras com essas duas letras igual ao inglês. "Bom dia" e não "Bom *djia*", e assim sucessivamente. Mas é claro que enfrentamos um outro problema, a letra *s*. Isso vale principalmente para quem é de Recife, que pronuncia *doish*, *trêish*, etc. Em inglês, para dizer fogão, dizemos *stove*. E nunca *shtove*, por exemplo. Temos que ter esse cuidado para que nosso sotaque não influencie nossa pronúncia.

É claro que será muito difícil chegarmos a pronunciar o inglês como um nativo... Teremos sempre nosso sotaque marcado; sempre saberão que somos estrangeiros falando inglês. Mas, como já disse, não devemos deixar que nosso sotaque se sobreponha à boa pronúncia do idioma. Precisamos ficar atentos aos sons corretos e tentar pronunciar as palavras da melhor forma possível.

O alfabeto, em inglês, também é usado para fazer abreviaturas de palavras e expressões bem conhecidas por nós. Um exemplo disso é a expressão "*How are you?*", que significa *Como vai?*. Perceba que, se pegarmos a letra *r* e a letra *u*, já teremos duas das três palavras da expressão: *How R U?* O *are* representado pela letra *R* e o *you* representado pelo *U*. O mineirinho pergunta *Por que?* com a letra *Y*. A palavra *why* pode ser facilmente representada pela letra *Y*. Agora vamos nos despedir: *See you! Até mais!* Veja que as letras *C* e *U* já substituem a frase inteira: *C U!* É, não são letras tão boas para se unir em português. Mas vamos aproveitar esta despedida para começar um novo tópico: as saudações.


2. Greetings

Já conhecemos duas expressões para saudar alguém: *How are you?* e *See you!* A primeira é usada quando acabamos de encontrar alguém "*Tudo bem? Como vai?*" e, a segunda, quando vamos nos despedir "*Até mais! Até logo!*". Vou ensinar mais algumas. Elas serão divididas em *When you arrive* (Quando você chega) e *When you go away* (Quando você sai). Vejamos quais são elas:



Greetings

<u>When you arrive</u>	<u>When you go away</u>
Hello! Hi! Good morning! Good afternoon! Good evening!	Bye! / Goodbye! Have a nice day! Good night! Take care!



São expressões bem simples, mas muito úteis para o dia a dia. Acredito que você já conheça a maioria delas, mas tenho algumas observações a fazer. As primeiras quatro frases são bem conhecidas. *Hello! Hi!* significam Olá! Oi! *Good morning!*, *Good afternoon!* e *Good evening!* cobrem os três períodos do dia, *Bom dia!* *Boa tarde!* e *Boa noite!* Mas há um detalhe importante: nós só temos um "Boa noite!". Chegando ou saindo, é a mesma expressão. Em inglês, porém, é diferente: eu uso *Good evening!* quando chego e *Good night!* quando me despeço. Bom saber disso, não é?

Com relação às outras saudações de despedida, temos: o famosíssimo *Bye!* ou *Goodbye!*; uma expressão bastante polida e bem-educada *Have a nice day!* "Tenha um ótimo dia!"; e o simpático *Take care!* "Cuide-se!". É claro que há muitas outras expressões, mas acho que, para uma primeira lição, essas já bastam.


Continuando o nosso estudo de hoje, vamos ver um outro tópico interessante: os números. Não se preocupem em aprender tudo agora, ainda voltaremos diversas vezes a eles, quando formos estudar situações de compra, por exemplo. Nosso objetivo, para esta lição, é saber dizer nossa idade e nosso número de telefone. Então, prossigamos.

3. Numbers

Naquele mesmo esquema do alfabeto. Eu falo o número e você repete. Tudo certo?



Numbers		
1 - one	11 - eleven	21 - twenty-one
2 - two	12 - twelve	22 - tewnty-two
3 - three	13 - thirteen	30 - thirty
4 - four	14 - fourteen	40 - forty
5 - five	15 - fifteen	50 - fifty
6 - six	16 - sixteen	60 - sixty
7 - seven	17 - seventeen	70 - seventy
8 - eight	18 - eighteen	80 - eighty
9 - nine	19 - nineteen	90 - ninety
10 - ten	20 - twenty	



Agora é tudo uma questão de prática. Você pode tentar dizer sua idade, seu número de telefone ou até mesmo as placas dos carros que você vê pela rua (placa de carro é ideal, porque tem letras e números). Pratique bastante! Anote, no espaço abaixo, a sua idade, o seu número de telefone, o número de sua casa/apartamento e a placa de seu carro:

Age:


Telephone number:

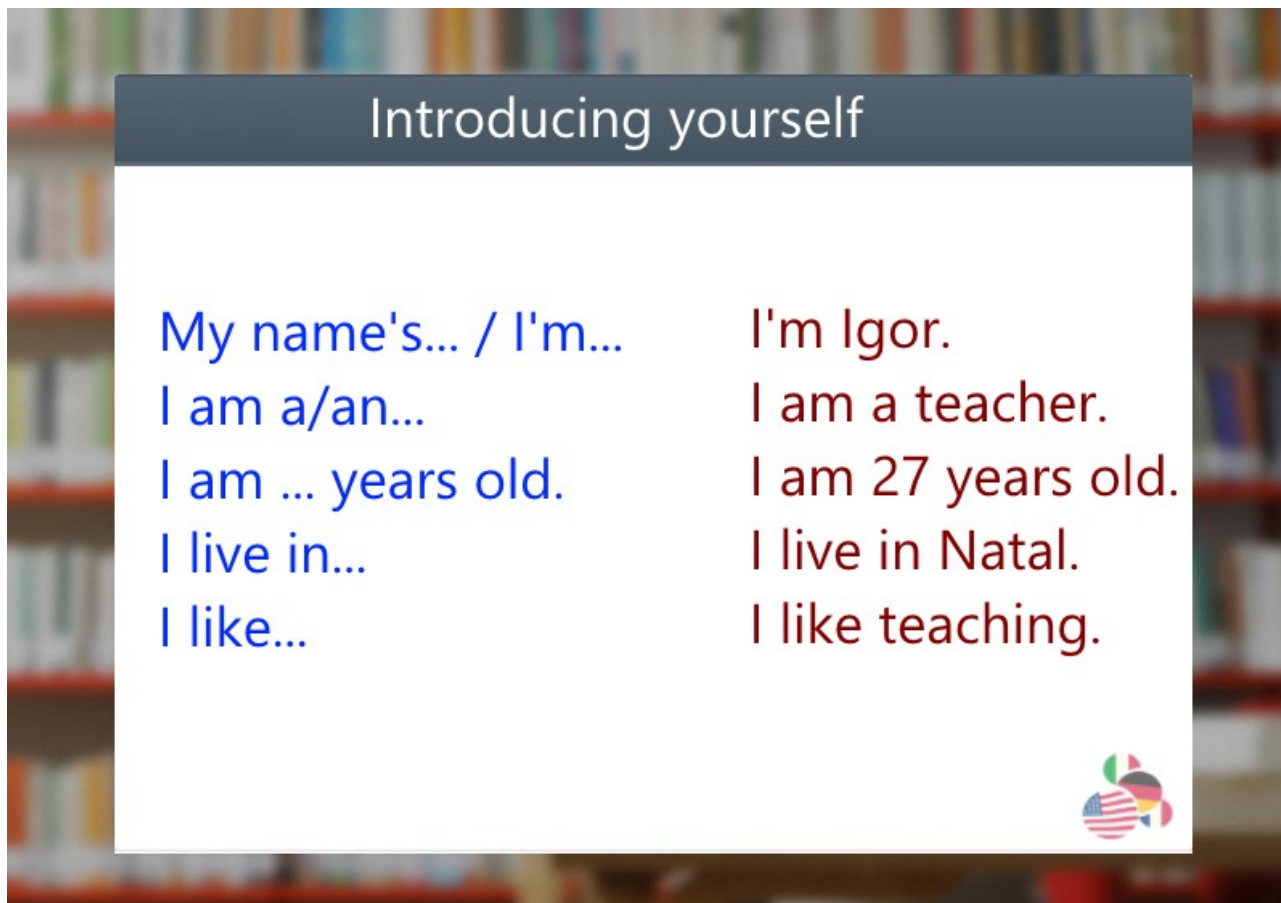
House/apartment number:

License plate number:

Pronto. Agora chegou a hora tão esperada. Vamos estudar algumas expressões que nos auxiliarão na hora em que formos nos apresentar a alguém. Preparados?

4. Introducing yourself

Vamos estudar algumas expressões usadas para se apresentar e ver alguns exemplos de frases. No caso, sou eu que vou me apresentar, inserindo minhas informações pessoais. Você pode repetir as expressões comigo e, na hora dos exemplos, tentar inserir as suas informações. Eu digo *My name's / I'm...* e você repete, mas na hora do exemplo, diga *I'm Rachel* ou *I'm Kamilla*, por exemplo. Que tal? Vamos lá?  [Faixa 4]



Introducing yourself	
My name's... / I'm...	I'm Igor.
I am a/an...	I am a teacher.
I am ... years old.	I am 27 years old.
I live in...	I live in Natal.
I like...	I like teaching.

Mas o que foi que dissemos, mesmo? Acho que, com os exemplos, você deve ter entendido a maioria das expressões. Mas vejamos cada uma delas detalhadamente:

My name's... / I'm... → Meu nome é... / Sou...

I am a/an... → Sou... (+ profissão)

I am ... years old. → Tenho ... anos. [é isso mesmo, não uso o verbo "ter" (*to have*) para dizer minha idade, mas o verbo *to be*, ser ou estar]

I live in... → Moro em... (+ cidade onde moro)

I like... → Eu gosto de... (no meu caso, disse que gosto de ensinar, *teaching*)

E aí? Foi difícil? Na próxima aula vamos rever como podemos nos apresentar, escrever um pequeno texto sobre nós mesmos e focar em mais detalhes, como na diferença entre *a* e *an* e o porquê do *-ing* no final do verbo *teach*. Veremos também como criar perguntas a partir dessas informações e começaremos a compreender melhor a estrutura da língua inglesa, a partir de um método que denomino de *key-sentence*, frase-chave.

Então, é isso. Espero que tenha gostado de nossa primeira aula. Agora é uma questão de prática! Faça os exercícios da lição para ver se aprendeu tudo. Qualquer dúvida, não hesite em escrever para info@estudeidiomas.com. Abraços e bons estudos!

Pratique o que aprendeu #1



1. Que palavra está sendo soletrada? 🎧 [Faixa 5]

- a) Sink
- b) Sang
- c) Sing

2. Escute um novo áudio. Que palavra está sendo soletrada? 🎧 [Faixa 6]

- a) Lisson
- b) Lesson
- c) Lessom

3. Como escrevo o número 31 corretamente?

- a) Thirty one
- b) Thirty-one
- c) Thiry one
- d) Thiry-one

4. $13 + 35 = ?$

- a) Fourty-eight
- b) Fourty eight
- c) Forty-eight
- d) Forty eight

5. Quando eu chego, digo... [marque mais de uma opção]

- a) Good morning!
- b) Good afternoon!
- c) Good night!
- d) Hello!

6. Como digo minha idade?

- a) I have 27 years.
- b) I am 27 years.
- c) I am 27 years old.
- d) I have 27 old.

7. Selecione as duas expressões que estão dizendo a mesma coisa.

- a) I am Igor.
- b) I am an Igor.
- c) I like Igor.
- d) My name is Igor.

8. Complete a frase com um artigo indefinido, caso necessário:

I am ___ teacher.

She is ___ student.

They are ___ teachers.